

NO.2

オペラ『魔笛』

「パパゲーノとパパゲーナの二重唱」

～前回の続き～

個人で書いた感想をグループごとに見やすいようにし、みんなの意見を入れながら感想をまとめていました。



フィッシュボーンをもとに、感想を書こう。

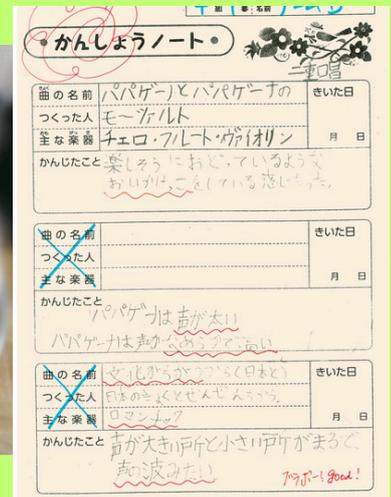
パパゲーノとパパゲーナの「パパゲーノとパパゲーナの二重唱」のうたを聴いてパパゲーナが声が高くパパゲーノは声がちょっとだけ低かった。使っていた楽器はフルートとバイオリンとチェロを使っていてきれいな音が出ていてすごいと思った。前、「パパゲーノとパパゲーナの二重唱」の絵本を読んで歌を聴くとすごいと思った。

フィッシュボーンをもとに、感想を書こう。

提出ボックスでみんなの感想を見てみると、みんないろいろな意見があって、特に【パパゲーノ・パパゲーナの声の特徴】にはみんな声が高いと書いてあったり、声が高いと書いてあったりして、いろいろな意見があったりいいなあとおもいました。わたしは、【曲から具体的に考えたこと】には、全体的に聞いている人が楽しい気持ちになれる明るい曲調だなと思いました。【活躍(かつやく)している楽器】では、フルートとヴァイオリンかなと思いました。提出ボックスにあるみんなのカードにはピアノと書いている人もいました。また、こういう機会にみんなのいろいろな意見を見てみたいです。



同じグループの人たちと集まり、グループとしての意見をまとめました。
※まとめるときは、必ず一人ひとりの感じ取ったことを入れるようにと声をかけました。



それぞれが出したフィッシュボーンや感想から、班の意見をまとめよう。(それぞれの意見を必ず入れること。)全員で伝えあったり、オリジナルの提出ボックスを見て確認しあったりしながら取り組もう。

1. マゲルは声が高いけど逆に、パパゲーナは高かった。子供のころからピアノをひくのがおもしろいとか好きなのがおもしろい。二人が愛している感情が強い。合わせるときれいな声だった。想いをこめて書いてくれた。楽しかった。自分もおどろくような曲だった。

マゲル! Good!

